

Libros y Nombres de Castilla-La Mancha

Año XIII; entrega nº 585

9 de diciembre de 2023



Ciudad Real



Marta Marco

Alario



Blas Malo

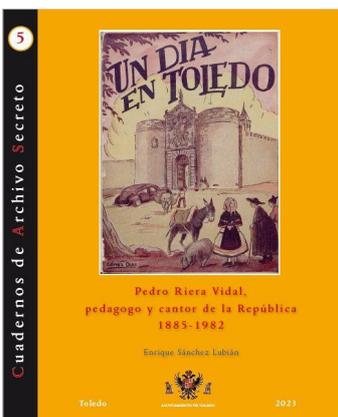


Valdepeñas-

PSOE



Paco Maeso



Riera Vidal



Tomelloso y Félix Grande



José María Barreda Fuentes y otros

Ciudad Real en los años de progreso. Democracia y Autonomía

Ed. Serendipia, Ciudad Real, 2023

Durante las últimas décadas del siglo pasado y primera del actual concurren unas circunstancias que, bien aprovechadas políticamente, explican la transformación que se operó en Ciudad Real durante los últimos años del siglo XX y los primeros del XXI. Dichas circunstancias son, la democracia en España, iniciada en las elecciones generales de 1977 y simbolizada en la Constitución de 1978; la formación a partir de 1983 de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, como consecuencia del desarrollo del Título VIII de la Constitución; y la integración en 1985 de nuestro país en la Comunidad Económica Europea.

Esta confluencia (Democracia, Autonomía y Europa) supuso una verdadera trilogía

transformadora y reformista (revolucionaria sería tal vez excesivo) que permitió el comienzo de una modernización y un desarrollo sin precedentes en nuestra tierra. Pero esto no ocurrió de forma espontánea ni casual, la oportunidad que brindaba esa coyuntura podría haberse desaprovechado. Las cosas no tenían que salir necesariamente como salieron. Muchos políticos utilizan la coletilla de decir “como no puede ser de otra manera” y, sin embargo, en la historia los acontecimientos siempre podrían haber sido de otra manera. No hay un determinismo fatal, los hechos dependen en gran medida de decisiones humanas. Las evidentes mejoras y transformaciones que se produjeron en la ciudad no cayeron del cielo ni fueron producto del azar, ni consecuencia inexorable del desarrollo de los acontecimientos. Se debieron a decisiones políticas y económicas acertadas y bien ejecutadas, adoptadas con oportunidad aprovechando una coyuntura histórica excepcional, pero, insisto, podría no haber sido así. La experiencia podría haber sido fallida.

En efecto, el futuro no estaba predeterminado y, sin duda, como ocurre siempre en la historia, lo accidental o contingente jugó un papel importante, pero lo determinante fue que, con los mimbres con los que nos encontramos, la generación a la que le correspondió gobernar en aquel momento supimos tejer un cesto de futuro.

En 2012 los profesores Daron Acemoglu y James A. Robinson publicaron un libro muy sugerente en el que se preguntaban “¿por qué fracasan los países?”. Su respuesta es que la prosperidad de un país no se debe a razones culturales, climatológicas o geográficas, “sino que proviene de otro factor intangible pero mucho más determinante: la política que dictaminan sus dirigentes”. Influyen también factores como la seguridad jurídica, una economía competitiva de libre mercado, la prestación de servicios básicos de bienestar, las posibilidades de financiación para convertir las ideas en proyectos y éstos en realidades, pero todo ello también es consecuencia de

decisiones políticas y convicciones ideológicas. En definitiva, es preciso que existan lo que los autores antes citados denominan “instituciones inclusivas”, es decir las que favorecen la participación de los ciudadanos en la economía y en la política, al contrario de las “extractivas” que benefician sólo a una élite. Las primeras necesitan la democracia, las segundas dictaduras y estados totalitarios y fallidos.

En aquellos años germinales de la democracia en nuestro país se produjo una afortunada coincidencia, y una buena dosis de suerte, para que la historia iniciada en la transición política tuviera un feliz desarrollo: la democracia en España garantizaba la seguridad jurídica y el derecho de participación de los ciudadanos en la cosa pública; la incorporación a la Unión Europea supuso la inclusión en un gran mercado, la pertenencia a un espacio de derechos políticos y sociales, así como una importante fuente de financiación a través de los Fondos de Desarrollo Regional (FEDER), los Fondos de Cohesión y la PAC; y la Autonomía regional por su parte concretó las mejoras en la infraestructura básica (comunicaciones y obra hidráulica) y la prestación de los servicios básicos del Estado del Bienestar: educación, sanidad y servicios sociales.

Cuando en 1983 tuve la oportunidad de actuar activamente en política ocupando puestos de responsabilidad, tanto institucionales en el gobierno regional (consejero de educación, vicepresidente y presidente) como orgánicos en el Partido Socialista (Secretario Provincial de Ciudad Real y Secretario General de Castilla-La Mancha) hacía algunos años que había superado “la enfermedad infantil del comunismo”, pero no solamente el izquierdismo al que se refirió Lenin en su célebre escrito, sino también la del propio comunismo. En aquellos años juveniles de lucha antifranquista nos parecía insuficiente lograr una democracia formal con libertad y pluripartidismo, soñábamos con hacer la revolución, acabar con el capitalismo y construir una sociedad sin clases sociales. Renegábamos de la socialdemocracia al

tiempo que nos parecía utópico que en España, y en La Mancha, hubiera libertad, democracia, estado de derecho, educación y sanidad universales y gratuitas, pensiones, buenas carreteras, trenes modernos y puntuales... Muchas de las cosas que fuimos consiguiendo con reformas paulatinas y conquistas sociales apoyados en la fuerza del sufragio universal libremente emitido. Supimos valorar la democracia no como un camino para alcanzar otra meta (el socialismo) sino como un fin en sí misma que tenía una fuerza revolucionaria.

Sin duda, tuvimos “suerte” con aquella coyuntura histórica, pero lo importante es que supimos aprovecharla. Tuvimos fe y deseos de actuar. En este libro realizamos una aproximación a un caso concreto de una ciudad, Ciudad Real, que afortunadamente no fue una excepción en Castilla-La Mancha ni en España aunque también es cierto que en otros lugares una política ineficaz desaprovechó las oportunidades o no supieron sacarle tanto partido. Por eso, cuando se minusvalora, e incluso se desprecia, la política y a los políticos, es conveniente hacer pedagogía de su importancia para la convivencia pacífica de la sociedad y para su progreso y bienestar. (... ..)

De la evolución de nuestra Universidad y su significado nos dan cuenta en los capítulos que siguen de este libro, **Enrique Díez Barra** e **Isidro Sánchez** profesores de la UCLM que además de excelentes docentes e investigadores fueron vicerrectores. Una vez echada la semilla, la universidad creció de forma coral con la participación de muchas personas, algunas de las cuales citadas por estos autores, hasta convertirse en una realidad que ha transformado en gran medida nuestra sociedad pues de ella han salido miles de licenciados e ingenieros, egresados, que constituyen una masa crítica que, sin duda, eleva el nivel cultural y educativo del conjunto y tiene un importante impacto económico.

La misma actitud de colaboración mantuvo con el alcalde en relación con el reto de aprovechar el trazado del AVE Madrid-Sevilla que Renfe quería ejecutar a toda prisa para llegar a tiempo para la Expo del 92. En este libro **Lorenzo Selas**, un gran alcalde transformador, cuenta en primera persona aquella experiencia. Ahora solo recordaré la reunión última que mantuvimos con Barrionuevo, entonces ministro de Transportes, y la plana mayor de Renfe, en la que se desbloqueó el problema y se llegó al acuerdo que permitió la construcción de la nueva estación para que Ciudad Real no perdiera ese tren que tan importante está siendo.

La operación de los terrenos de RENFE abrió una gran oportunidad para una importante operación de **urbanismo** que mejoró la ciudad en una zona que, mientras se mantuvo el trazado antiguo de la vía férrea era marginal y estaba incomunicada con el resto. El concurso del proyecto de remodelación lo ganó un estupendo arquitecto y urbanista, **Alejandro Moyano**, que en este libro nos da una información muy precisa. En esta parte de la ciudad recuperada para la población, se concretaron algunas de las actuaciones más relevantes para la ciudad en las que participé activamente: además de la estación del AVE, tuve la gran satisfacción de inaugurar como Presidente el nuevo gran **Hospital** en 2005, el **Conservatorio** de Música en 2008 y la nueva **Biblioteca Pública** en diciembre de 2010 con la ministra de Cultura Angeles González Sinde, después de muchas negociaciones desde que, como Consejero de Educación y Cultura, constaté que la antigua “casa de la cultura”, el edificio de Fisac en el Prado, se había quedado pequeña.

Los edificios del Hospital y del Conservatorio, los proyectó el conocido arquitecto Ángel Fernández Alba, hermano por cierto del prestigioso Antonio Fernández Alba, un importante teórico, que fue el arquitecto de los edificios más emblemáticos del Campus de Ciudad Real. Sobre ellos, y sobre toda la **arquitectura** ejecutada en Ciudad Real

durante estos años, alguna por él mismo, nos habla en su capítulo **Diego Peris**, sin duda el mayor estudioso de la arquitectura de la Región, de la que es autor prolífico, y partícipe directo de muchas de las actuaciones desde sus responsabilidades en el Ayuntamiento, la Junta y la Universidad.

La democracia, es decir el sistema que se asienta en la soberanía del pueblo y en su derecho a elegir y controlar a los gobernantes, así como la Autonomía política de Castilla-La Mancha, cuyas instituciones se legitimaban por el sufragio universal de los ciudadanos, desencadenaron una dinámica reivindicativa y de participación muy positiva cuando los ciudadanos comprendieron que gobernarnos a nosotros mismos nos permitía plantearnos metas y objetivos con los que la gente no podía ni soñar cuando los centros de decisión estaban lejos y eran ajenos a nuestros intereses.

De la misma manera que hicimos cuando decidimos poner en marcha nuestra Universidad, hubo un momento en el que nos planteamos que la situación de la sanidad era muy defectuosa y nos propusimos mejorarla. Como secretario general provincial del PSOE y de Castilla-La Mancha después mantuve un duro enfrentamiento con los responsables del INSALUD y del propio ministerio, aunque eran del mismo partido político, porque tomamos la decisión de construir un nuevo gran hospital que acabara con los problemas, carencias y disfunciones del llamado “Complejo Hospitalario”, resultado de la gestión conjunta del viejo Hospital de Alarcos y del antiguo de EL Carmen, que había pertenecido a la Diputación. Iniciamos la reivindicación en 1995, empezaron las obras en 1998 y lo inauguré siendo presidente de Castilla-La Mancha en 2005. Fue un largo proceso lleno de dificultades. En 1995, como vicepresidente de la Junta y secretario general del PSOE de Castilla-La Mancha tenía cierta influencia política y comprendí que la tenía que aprovechar con urgencia ya que al año siguiente habría elecciones y todo hacía suponer que, como ocurrió, habría un cambio en el Gobierno de

España, de quien dependía todavía la decisión de construir un nuevo hospital pues Castilla-La Mancha no había recibido aún las transferencias. (... ..).

Por fin, en noviembre de 2005 pude inaugurar el Hospital. Reconociendo su colaboración, invité a la ministra Angeles Amador, del PSOE, y a Romay Becaría del PP. En aquella ocasión, leo ahora en la hemeroteca, manifesté: “Esto que hoy vemos en Ciudad Real es una muestra de la Castilla-La Mancha que entre todos estamos construyendo”.

Al mismo tiempo, para mejorar la Atención Primaria, en 2010 inauguré, con el consejero Lamata, el Centro de Salud III, situado en la calle Severo Ochoa en una zona de crecimiento de la ciudad, con una inversión de más de 5 millones de euros.

De todo esto nos da cuenta **Fernando Lamata**, que fue conmigo vicepresidente y consejero de Sanidad y Bienestar Social, gran especialista en **gestión sanitaria** e impulsor e inspirador de las mejoras conseguidas durante aquellos años.

Además del “cemento”, es decir de las inversiones en infraestructuras, durante aquellos años iniciamos toda una serie de reformas inspiradas en nuestra ideología socialdemócrata de garantizar la seguridad a todos los ciudadanos, desde la cuna a la tumba. Un ejemplo es el trabajo desarrollado, en muchos casos puntero, por la **igualdad** entre hombres y mujeres. **Charo Tapia**, pionera en la lucha por los derechos de la mujer, que puso en marcha la Dirección General de la Mujer en Castilla-La Mancha, el Instituto de la Mujer y la Viceconsejería, nos recuerda los obstáculos que hubo que vencer para poner en marcha políticas de igualdad y empezar a cambiar la mentalidad machista de la sociedad. Charo Tapia es una feminista militante desde los tiempos en los que eran muy pocas y poco comprendidas. Como en las páginas que siguen nos ofrece una visión muy completa de su lucha inacabada, me limito a recordar con orgullo que firmé como presidente la Ley de Igualdad, de 18 de noviembre de 2010,

aprobada con el objeto de promover “las condiciones que hagan efectivo y real el derecho a la igualdad entre hombres y mujeres y remover los obstáculos que impiden o dificultan su plenitud, así como el de medidas dirigidas a prevenir y combatir la discriminación por razón de sexo.”

Además de luchar por garantizar la igualdad entre hombres y mujeres, nuestras convicciones socialdemócratas nos llevaron a trabajar por la igualdad entre todas las personas, con independencia de su procedencia social y de cualquier otra circunstancia.

Sabedores de que la desigualdad en la cuna es la cuna de todas las desigualdades, concebimos la **educación** y la cultura como el instrumento más eficaz para luchar contra las desigualdades; por eso, desde que recibimos las transferencias, desde la Junta dimos un gran impulso cualitativo y cuantitativo a la educación con un ambicioso plan de inversiones y de mejora del profesorado. De todo ello nos dan cuenta **José Valverde** y **Antonio Serrano**, responsables durante muchos años de la educación de nuestra región como miembros del gobierno de Castilla-La Mancha responsables de esta área. (... ..)

Estas páginas son un rápido inventario de decisiones y actuaciones que han tenido influencia general en el devenir de Ciudad Real. Están escritas en primera persona pero sin olvidar en ningún momento que todas las realizaciones comentadas fueron posibles por la concurrencia de las circunstancias históricas antes comentadas (democracia, autonomía, Europa) ,la conformación de buenos equipos de colaboradores (imposible citarlos a todos) y por la formación de un “microclima” en el que los ciudadanos empujaron con sus votos y sus reivindicaciones aprovechando las oportunidades que se abrieron en la coyuntura de democracia y autonomía que implicó un cambio de mentalidad social y el inicio de una nueva cultura política que nos obligó a pensar y decidir por nosotros mismos.

En definitiva, la democracia y el autogobierno cambiaron la relación con el poder de alcaldes y concejales, incluso de los pueblos pequeños, que al tener cerca los interlocutores de quienes dependían las decisiones, se atrevían a plantear reivindicaciones inimaginables en la dictadura, cuando hablar con un gobernador civil era difícil e imposible con un ministro o un director general “de Madrid”. Se desterraron los rescoldos de súbditos que se habían mantenido durante el franquismo para ser ciudadanos conscientes de sus derechos y por fin dejamos atrás, como ya he comentado, “la mentalidad de la resignación y del ir tirando” que, en expresión del poeta Eladio Cabañero, había caracterizado el carácter del manchego. Sencillamente, aprovechando una coyuntura favorable, nos pusimos manos a la obra.

En este libro colectivo escriben especialistas y políticos que participaron activamente en la labor de planificación y ejecución de los proyectos que se pusieron en marcha en aquellos años en los que había muchas cosas por hacer. Por suerte, la coincidencia de una coyuntura política y económica favorable nos permitió “pasar de las musas al teatro”; esto es, pudimos cambiar muchas cosas y contribuir a la mejora sustancial de nuestra sociedad y la calidad de vida de los paisanos. Es evidente que cuando se arreglan urbanísticamente los barrios, se potencian las comunicaciones, se organizan servicios sociales, se facilita el acceso a la cultura, a la educación de calidad y a la Universidad, así como a una buena sanidad, contribuyes al bienestar de los ciudadanos e incluso mejoras la renta de los ciudadanos.

Siendo muy joven tuve la oportunidad de ver las *Alegorías del buen y del mal gobierno* que Ambrosio Lorenzetti pintó en el siglo XIV en el Palacio Comunal de la Plaza del Campo en Siena. Me impresionó tanto que a lo largo de mi trayectoria dedicada a la “res pública”, siempre he tenido presente su enseñanza. El pintor, un artista filósofo, enseña que con el buen gobierno, trabajando en común y respetando la concordia y la justicia, hay seguridad, alegría y abundancia; mientras

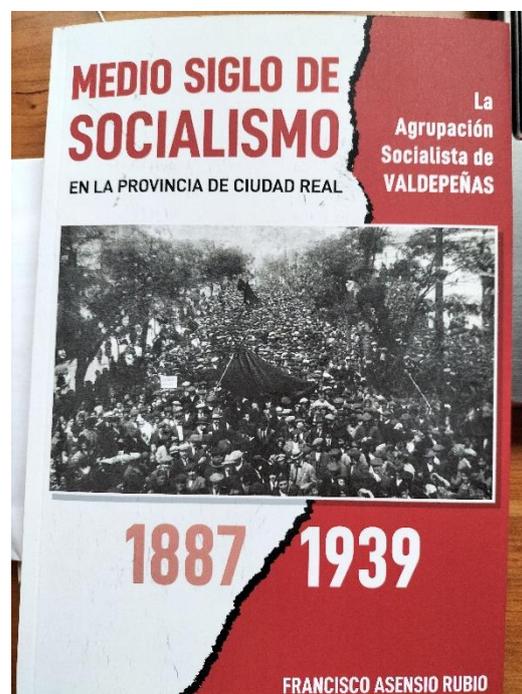
que con el mal gobierno hay tiranía, injusticia, maldad y pobreza.

Contando lo que hicimos entre muchos durante aquellos años del comienzo de la democracia en España desde el ayuntamiento, la diputación y la Junta de Comunidades, reivindicamos el valor de la política como instrumento insustituible para el desarrollo y el progreso de los pueblos. Lo sabían en Grecia y en la Roma clásicas, en el siglo XIV y a lo largo de toda la historia de la humanidad.

Mi generación tuvo la suerte de estar en el lugar adecuado en el momento oportuno y el honor de servir a su tierra.

(El libro será presentado en Ciudad Real, en la Facultad de Letras, el próximo miércoles, día 13).

José María Barreda Fontes;
Fragments del texto inicial del libro



Francisco Asensio Rubio

**La Agrupación Socialista de
Valdepeñas (1887-1939)**

Edic. del autor, con la colaboración del Centro de la UNED-Valdepeñas y el IEM; Ciudad Real, 2023; 304 pags.

Poco se ha estudiado y trabajado sobre la historia del movimiento obrero en la provincia, menos aún sobre el socialismo. Los trabajos que se han realizado han tocado marginalmente las organizaciones socialistas y casi siempre asociados al campo de la minería de Puertollano, salvo el libro reciente sobre José Maestro San José y algunos artículos en formato electrónico.

Partíamos por tanto, de la inexistencia de estudios amplios que tratasen el tema del socialismo provincial. Las organizaciones socialistas de Ciudad Real perdieron el patrimonio documental con la Guerra Civil y el régimen de Franco, a lo que se sumó el silencio historiográfico de 40 años de dictadura.

Han pasado, para colmo de males, muchos años desde que se produjo la Transición y retornaron, en el caso de los que lo hicieron, muchos exiliados, que junto con los socialistas históricos, podrían haber aportado los testimonios con los que acercarnos a la época y sus protagonistas, pero ahora no hay solución.

Ha sido particularmente difícil reconstruir un relato denso y bien trabado de lo que fue la historia del socialismo provincial y local ya que hay muchas lagunas documentales y escasas fuentes directas. Buena parte de la historia se ha tenido que construir sobre fuentes secundarias, como la prensa, y algunos libros de aparición reciente, caso del libro de Fernando del Rey Reguillo, Retaguardia roja. Violencia y revolución de la guerra civil española, donde se hace un análisis concienzudo de la contienda civil en la zona estudiada, pero donde hay una visión excesivamente apegada a la Causa General en algunos aspectos.

La Fundación Pablo Iglesias de Madrid nos ha permitido acercarnos a la documentación interna y administrativa de las agrupaciones socialistas, y en especial a la de Valdepeñas y sus protagonistas, aunque no está completa.

Construir con estos medios un trabajo extenso y claro es poco menos que imposible, por todas las limitaciones relatadas. Afrontar la historia de la República y especialmente de la Guerra Civil en Valdepeñas es muy complicado, porque aunque han pasado 84 años desde que esta terminó, incomprensiblemente las heridas siguen abiertas y ello dificulta su explicación e interpretación.

Quizá lo más complejo de todo ha sido analizar y situar la figura de Félix Torres Ruiz, un personaje, como otros muchos que hubo en la zona republicana, que surgió del pueblo y se convirtió en un líder carismático en Valdepeñas. Odiado por muchos y alabado por otros, fue el hilo conductor de la vida política de la ciudad durante la contienda civil. Formado en las luchas obreras de los primeros decenios del siglo XX, desarrolló un discurso político y una praxis tomada del ala caballerista en una época de profunda polarización política y social de España y Europa, llevándola a la práctica, con errores y aciertos.

Se dice a menudo que los vencedores son los que escriben la Historia, pero en este caso también la han escrito los vencidos. Félix Torres es el ejemplo de ello, ya que su figura ha permanecido en la memoria colectiva de Valdepeñas durante años.

Durante mi etapa como catedrático de Geografía e Historia de instituto, y especialmente en el periodo que realicé mi primera tesis doctoral, que fue sobre el Partido Socialista Obrero Español, fui encontrando documentación relativa a diversos asuntos, que dejé entonces aparcada por las múltiples obligaciones que tenía contraídas. Cerrada mi etapa

profesional como docente de instituto he recuperado todos esos materiales para construir diversos trabajos, uno de ellos era escribir la historia de la Agrupación Socialista de Valdepeñas.

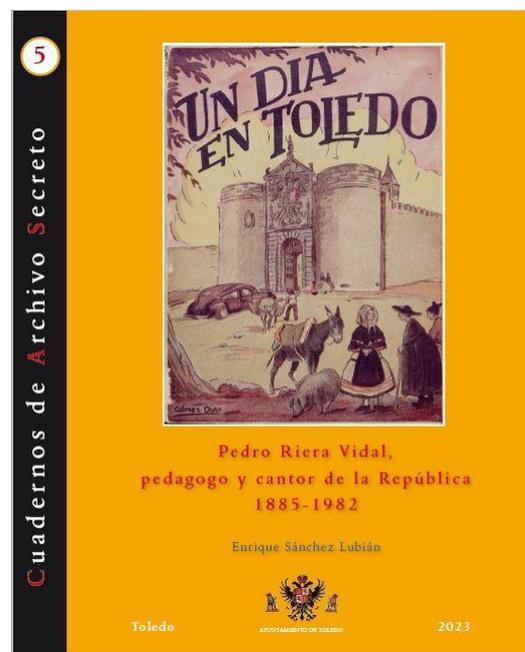
Me habían llamado la atención de este asunto varias singularidades, la primera, saber que la Agrupación Socialista de Valdepeñas era la más antigua de la provincia de Ciudad Real; la segunda, los sucesos que se produjeron en septiembre de 1934 en Valdepeñas, en claro adelanto a lo que sería la Revolución de Octubre de ese año; y en tercer lugar, la figura de Félix Torres Ruiz. La prueba de que todo esto me interesaba está en que ya en 1986 acudí a una mesa redonda sobre historia de Valdepeñas, que se celebró en comandita entre el centro de la UNED 'Lorenzo Luzuriaga' y el propio Ayuntamiento, entonces regido por Esteban López Vega, y donde hablé brevemente de la importancia de la Agrupación Socialista de Valdepeñas.

Inicialmente pretendía realizar un artículo de investigación sobre la citada Agrupación, sin más, pero, poco a poco, la peculiaridad de la misma me ha ido atrapando, ha crecido a lo largo del tiempo y se ha convertido en una pequeña obra de más de doscientas páginas, en las que se va desgranando el pasado de la citada organización socialista en la Ciudad del Vino, hasta conectar con el inicio de la andadura democrática española en 1977.

La realización de este trabajo no hubiera sido posible sin la información que me ha facilitado especialmente la Fundación Pablo Iglesias de Madrid, la abundante prensa de Valdepeñas, la buena atención del personal del Archivo Histórico Municipal de la ciudad, la información del exalcalde de Valdepeñas, Salvador Galán Ruiz-Poveda, y muy particularmente los testimonios, la documentación y las fotografías proporcionadas por D. Félix Torres Vilalta, profesor de Historia y Antropología en la Universidad de París y editor, nieto de Félix Torres Ruiz, quien ha conservado el legado

de su abuelo como parte de la propia historia de su vida y de su familia, con el que han convivido 84 años en silencio.

Introducción del autor



Enrique Sánchez Lubián

Pedro Riera Vidal, pedagogo y cantor de la República (1885-1982)

Cuadernos de Archivo Secreto nº 5

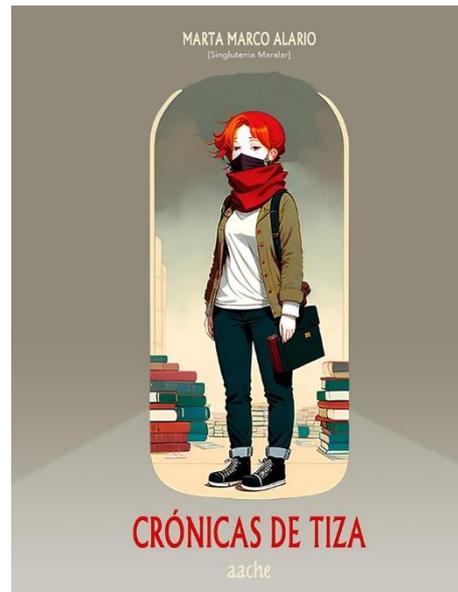
Archivo Municipal, Toledo, 2023; edición digital

Ve la luz un nuevo *Cuaderno de Archivo Secreto*, que profundiza, en este caso, en la figura de Pedro Riera Vidal (1885-1982), pedagogo, académico, parlamentario y cantor de la República. Nuestro protagonista, a lo largo de su vida, mostró un especial interés por la mejora de la función pedagógica en el ámbito educativo. Empezó como director de las Escuelas del Ateneo Obrero, en Manresa, y ejerció como maestro en Llerona (Barcelona). También

tuvo la oportunidad de formarse en otros países como Francia, Bélgica, Suiza o Italia, tratando de buscar modelos que mejoraran el sistema educativo. Durante su etapa en Toledo llegó a ser uno de los personajes más destacados de la vida social. Entre sus pretensiones estuvo siempre adaptar y regenerar las escuelas de la provincia. Las visitas culturales que promovió entre el alumnado a la capital motivaron el vínculo de los pueblos con la ciudad de Toledo. La historia de Pedro Riera se basa en la vocación por la enseñanza. Y su vida puede servir de modelo actual a docentes y profesores. A pesar de que han pasado varias décadas desde entonces, el debate sobre la educación sigue abierto en pleno siglo XXI. La escuela debe ser capaz de transmitir conocimientos, con una educación en valores, siempre desde la propia libertad de la persona a conformar su propia opinión, que le será de utilidad para el resto de su vida. Quiero destacar, por ello, la labor de los profesionales que se dedican a la educación y, especialmente, a aquellos que lo hacen con la vocación y el servicio público de transmitir los conocimientos necesarios a las nuevas generaciones. Este quinto *Cuaderno de Archivo Secreto* nos invita a adentrarnos y conocer la figura de Pedro Riera Vidal, pero también a defender la importancia de la educación y a buscar siempre la motivación del alumnado. La historia siempre nos enseña, nos ayuda a aprender de los aciertos y de los errores. Y nos incentiva a construir, a fijarnos en personajes ilustres como Pedro Riera. Gracias al Archivo Municipal y, especialmente, a Enrique Sánchez Lubián, por acercarnos a su biografía, que sirve para sumergirnos en su historia, que también forma parte de la nuestra y de la ciudad de Toledo

Carlos Velázquez Romo. Alcalde de Toledo

<https://www.toledo.es/toledo-siempre/publicaciones-del-archivo-municipal/cuadernos-de-archivo-secreto/>



Marta Marco Alario

Crónicas de tiza

Aache ediciones, Guadalajara, 2023; 124 pags.

Cuando Marta Marco, profesora de literatura, y activista de la vida moderna pero consecuente, se enfrenta al relato de lo que hace y lo que la rodea, se pone de frente. O sea. Nos pone a todos con los ojos fuera de las órbitas y queriendo leer más, saber, sentir más, de lo que ella cuenta como profesora de un instituto de enseñanza media. Una vida entre profes y alumnos, sonando de fondo la efervescencia de la vida que viene para quedarse y cambiarlo todo.

Ya hizo un libro, con el que ganó un importante premio literario, al que tituló "Al Abordaje" y en el que contaba anécdotas de su vida diaria como profesora. Tuvo mucho éxito, y los lectores pedían más. En ello estaba, preparándolo, cuando estalló la epidemia de la COVID 19, y a ella le asignaron (en el circo que se montó por medio mundo) el arriesgadísimo número de ser la coordinadora covid de su instituto. Un año luchando, día a día y minuto a minuto, con los protocolos y los alumnos para evitar contagios. Y en estas ocurre que al final del curso, y cuando la plaga iba en disminución,

las criaturas de su curso deciden, por su cuenta (y la de sus padres) montarse un viaje a Mallorca para beber sin tasa, y sin control paterno, porque allí en Mallorca eso se puede hacer siempre que pagues. Los alumnos se contagiaron del COVID, junto a otros muchos de otras provincias que allí fueron, y ella se lo incriminó, en un escrito de su perfil FaceBook, que mantiene con entusiasmo y dedicación.

Días después, la prensa, en general, se lo robó, se lo descontextualizó, y se armó la gorda, con protestas desesperadas de Marta, a la que le robaban texto, imagen, y opiniones, dejándola a los pies de los caballos sin remedio. Y todo eso, y lo que pasó luego, y el juicio que se celebró por la denuncia que ella presentó contra la prensa, y la sentencia desfavorable, y todo el lío consiguiente, ha dado para llenar bastantes páginas de este libro que ahora publica y que, bajo el título de "Crónicas de tiza" lo que hace realmente es juntar una serie de maravillosos relatos nacidos del día a día en un instituto de enseñanza media, y demostrar en ellos que es una grandísima escritora, que domina todos los recursos del relato, la conversación y los planteamientos. Por eso merece la pena hacerse con este libro, leerlo, releerlo, y guardarlo para que lo hereden tus hijos. Porque de este libro no se quedará nada Hacienda.

La autora

Marta Marco Alario (Guadalajara, 1979) es también muy conocida con su seudónimo de Singlutenia Maralar, con el que mantiene activos perfiles en redes sociales.

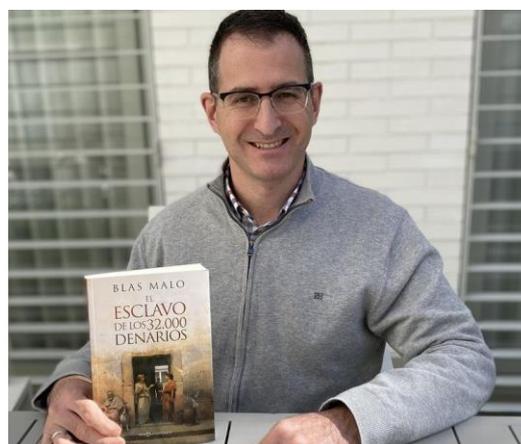
Esta escritora (narradora y poeta) obtuvo la licenciatura de Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid. Desde 2004 ha trabajado como profesora de Lengua Castellana y Literatura en distintos institutos y colegios de Madrid y Guadalajara ejerciendo actualmente en el IES Carmen Burgos de Seguí, de Alovera (Guadalajara).

Colabora en la revista literaria "Oceanum" y en el periódico "Nueva Alcarria", y es madre.

Marta ha publicado *El libro de los estorninos* y *Herederás esparto y otros relatos* (Aache); *Al abordaje* (Marli Brosgen); *Las flores y el yelmo* y *Mujeres de boca grande que saben ser bosque* (Huerga y Fierro) y ha colaborado en diversos títulos y publicaciones.

Protagoniza actualmente un espectáculo poético y musical llamado "*Mujeres de boca grande*". Además, tiene en su haber numerosos premios, como el Premio Literario Ciudad de Sevilla o el Premi Relats de dones 2017.

Web editorial



Blas Malo

El esclavo de los 32.000 denarios

Ed. La esfera de los libros; Madrid, 2023

Blas Malo nació en Alcázar de san Juan, la cuna de Don Quijote de la Mancha. Es un apasionado de la historia aunque su formación es eminentemente técnica, ya que es ingeniero de Caminos, Puertos y Canales. Ha publicado siete novelas históricas que recorren la Edad Media, el Siglo de Oro y la Edad Moderna. Con "El esclavo de los 32.000 denarios" se adentra en el Imperio Romano. La novela nos traslada a Ilíberis, provincia Bética, en el año 170 d. C. Allí, Medoro, contable y esclavo del procónsul Publio Cornelio Anulino,

desaparece. Su hijo Criso, luchará por el honor de su padre enfrentándose a quien haga falta para preservar su honor. Libertos ambiciosos, romanos codiciosos, capataces brutales, una adivina alejandrina y ricos patricios se enfrentarán a las acusaciones de corrupción que se den en la provincia hispana. Algo muy típico en nuestra tierra que ha heredado lo peor de Roma. En la entrevista el autor manchego nos da algunas de las claves de su novela.

¿Qué tiene que ver un Ingeniero de Caminos con la novela histórica? Aunque conozca bien las calzadas romanas que cruzan la Península...

Relación ninguna. Una cosa es el trabajo alimenticio que paga facturas y otra la pasión por el pasado. Siempre me ha interesado el pasado, esos otros mundos que ya no son, pero que fueron. La pregunta incide en esa simplista separación entre Ciencias y Letras. Yo creo que un barniz de Humanidades en las carreras técnicas no estaría de más, no haría peores ingenieros. Menos números, menos objetivos y menos búsqueda de resultados inmediatos, y más reflexión sobre qué somos, qué hacemos y por qué.

¿Cómo surgió la idea de la novela?

Granada es sinónimo de otra palabra: Alhambra. La cultura nazarí está por todas partes. Eso está bien como promoción turística. Pero, ¿no hay nada más? Hubo más pasados. Y cada vez más se desvela el pasado romano. Iliberis. Cada vez que han salido restos romanos se han despreciado, hasta que apareció en la ciudad (y por sorpresa) la Villa de los Mondragones, Ahora parece que el interés y la sensibilidad hacia esa Iliberis romana por fin son genuinos. Encontré un momento histórico que me sorprendió y una ciudad que quiero revivir, y la poblé de vida. Esa es la novela.

La historia de Roma ¿es la historia que más le interesa contar, sobre todo si tiene que ver con Hispania?

La Edad Media, el imperio romano de Oriente, el Siglo de Oro y Venecia también me han interesado. Me gusta contar una buena historia, y ahora con Iliberis recorro esa etapa de Roma. Mi interés me empuja a más novelas sobre este periodo.

¿Qué otras épocas ha tratado y por qué le han interesado?

La Edad Media de la Península del s. XIV es para mí irresistible. Reinos cristianos contra el reino musulmán de Occidente. Reinos cristianos entre sí. Reinos musulmanes entre sí. Donde hay conflicto hay algo que contar. El imperio romano de Oriente fue la conexión entre los tiempos antiguos y el Renacimiento y la Edad Moderna, y de ahí salté al Siglo de Oro con Lope (qué vida, qué mil vidas en él) y a Venecia, hija de Constantinopla y heredera de ese nexo con Oriente. Me interesa todo. Escribir obliga a conocer otros mundos, y hay tantos que es abrumador. Todo me fascina. No me cansaré nunca de querer conocer más.

Con “El esclavo de los 32.000 denarios” cambia de editorial. ¿Lo asume como un cambio de objetivos en su carrera como escritor?

Un escritor siempre quiere que su novela llegue al mayor número de lectores posible. No es por ego. Cada escritor reincidente vive con pasión su escritura y tiene el ansia de que muchos lectores disfruten tanto como él. No es fácil tomar decisiones en busca de esos lectores, pero la vida es eso, decidir y tener esperanza en acertar.

(... ..)

Oliaga y Ventosa en todoliteratura.es



Paco Maeso

Desde el corazón de la selva
(poemario y otros textos)

Ed. Ledoria; Toledo, 2023

Este libro sólo pretende emocionar. Mezcla situaciones vividas por el autor con otras inventadas, y reivindica que, siempre, en cualquier caso, el AMOR es una victoria. El desengaño, con su dolor, también puede representar la coartada perfecta para abrir la ventana y dejar que pase un aire nuevo a nuestras vidas.

De fondo, los títulos de canciones de adolescencia y juventud del autor, a modo de acordes de un cancionero, a veces inspiradores, que revelan sin ambages que cualquier tiempo pasado no siempre fue mejor, sólo que lo verdaderamente importante es poder contarlo.

Web editorial



La Biblioteca Nacional y el Ayuntamiento de Tomelloso conservarán el legado literario de Félix Grande

El Ayuntamiento de Tomelloso ha iniciado los trámites para aceptar la donación del legado literario del recordado Félix Grande tras una reunión con sus familiares que han estado representados por su hermano Ignacio Grande, quién acompañó y mostró las claves más importantes de este legado a Inés María Losa, la concejala de Servicios Culturales y Carmen López, concejala de Obras.

Fue en un encuentro celebrado en la Biblioteca Nacional de España al que también asistieron la responsable de Adquisiciones de la Biblioteca Nacional, Yolanda Ruiz, la jefa del Servicio de Donativo y Canje, Lourdes San Juan y la ex-directora de la Biblioteca Municipal, Rocío Torres, invitada por ser la persona que inicio todo el proceso de cesión.

En este encuentro ha quedado patente la sensibilidad de Ignacio Grande Lara con Tomelloso y su preocupación por salvaguardar el patrimonio literario de su hermano, manifestando su deseo para que

Tomelloso sea un lugar eminente para la interpretación de su legado. El Ayuntamiento, a través de Inés Losa, ha transmitido su agradecimiento por la generosidad, pues Félix Grande llevaba a Tomelloso en su alma poética y flamenca y es justo reconocer y poner en valor su aportación al mundo de la cultura española.

Una parte de su legado permanecerá en la Biblioteca Nacional y el resto viajará a Tomelloso según el deseo del propio Félix Grande. Inés María Losa ha dicho que se trata de “un día histórico e inolvidable para la historia de la Cultura de Tomelloso”, destacando que “este acontecimiento del que hemos tenido el privilegio de ser protagonistas, llegue pronto a buen término y este legado pueda ser gestionado y puesto a disposición de su pueblo y de cualquier otra persona que desee conocer la obra de este insigne escritor, hijo adoptivo de Tomelloso, pues aunque nació en Mérida, su vinculación emocional con Tomelloso por vínculos familiares es mucho más importante”.

El Ayuntamiento de Tomelloso prevé iniciar los trámites administrativos para posteriormente establecer un proyecto de catalogación para ponerlo cuanto antes a disposición del público, así como otros fondos bibliográficos como el de Dionisio Cañas, que está pendiente de poner en valor tras la donación al Ayuntamiento de Tomelloso. Se prevé que estos fondos puedan darse a conocer en actividades culturales y exposiciones organizadas por el área municipal de Cultura y la Biblioteca.

La directora de la Biblioteca Nacional que recibió el legado señaló en una entrevista al

diario *El País*, a modo de balance del último ejercicio, el de 2022, que “el valor patrimonial y cultural de los donativos que han llegado” y que incluyen, entre otros, los legados personales del poeta Félix Grande, “convierten Tomelloso en una ciudad referente a nivel literario en Castilla-La Mancha y en España y desde el equipo de Gobierno de Javier Navarro se impulsará esta marca literaria tan importante que ha construido nuestra identidad con proyectos educativos, turísticos y culturales”, según ha declarado Inés Losa.

Félix Grande Lara (1937-2014), poeta, crítico literario y flamencólogo español, encuadrado en la Generación de los 50, siempre llevó orgulloso su origen tomellosero. Nacido en 1937 en plena Guerra Civil en Mérida, con dos años se trasladó a Tomelloso donde vivió hasta los veinte años y donde fue marcado profundamente, hasta que marcha a Madrid donde desarrolla una destacada carrera literaria obteniendo premios como el Adonais, el Nacional de Poesía y el Premio Nacional de Flamencología. Grande siempre reconoció a los también tomelloseros Francisco García Pavón y Eladio Cabañero, como grandes amigos y maestros.

La Voz de Tomelloso | 29 de noviembre de 2023