

Instantes decisivos

FOTOGRAFÍA EN LA COLECCIÓN
JULIÁN CASTILLA



MUSEO DE GUADALAJARA
Del 15 de Mayo al 30 de Junio de 2024



Museo Goya (Zaragoza) - Exposición Instantes Decisivos, 2023.

La Colección Julián Castilla

La Colección de fotografía de Julián Castilla está formada por más de 300 obras que trazan un recorrido por la historia de la fotografía desde principios del siglo XX hasta nuestros días. A través de una cuidada selección de imágenes, fotógrafos nacionales e internacionales comparten protagonismo.

Podemos encontrar obras míticas de artistas consagrados como Alfred Stieglitz, Man Ray, Henri Cartier Bresson, Robert Capa, André Kertész, Robert Doisneau, Elliot Erwitt, Horst P. Horst o Willian Klein, hasta llegar a las piezas de autores contemporáneos como Chema Madoz o Pablo Genovés.

También están presentes las mejores obras de los Premios Nacionales de Fotografía: Cristina García Rodero, Ramón Masats, Ouka Leele, Alberto García Alix, Leopoldo Pomés, Isabel Muñoz, Castro Prieto, Rafael Sanz Lobato, Carlos Pérez Siquier y Joan Colom, entre otros.

“Con el tiempo, Julián Castilla advirtió que su propia labor podría alcanzar una apreciable eficacia social y cultural si trascendía el ámbito de lo privado lo cual le movió a mostrar al público sus colecciones.”

PUBLICO LÓPEZ MONDÉJAR
Foto-historiador y miembro
de la Real Academia de Bellas Artes

España en blanco y negro.



Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).
Exposición Instantes Decisivos, 2021.

Instantes decisivos

Esta exposición permite al público sumergirse en una muestra donde fotógrafos ya icónicos como Alfred Stieglitz o Man Ray, comparten protagonismo con artistas de nuestro tiempo. Sin duda, una ocasión única que además nos permitirá viajar en el tiempo y en el espacio gracias a las instantáneas de fotógrafos que ya son indispensables en la Historia del Arte.

Un acervo que es el resultado de la pasión de Julián Castilla, un coleccionista que lleva más de veinticinco años creando un conjunto artístico único en nuestro país compuesto por pinturas, esculturas y por supuesto, fotografías.

Una pasión que ha hecho que, coleccionar sea una forma de vida y que le lleve a compartir, de forma altruista, su obsesión con todos aquellos que quieran sumergirse en esta selección de obras exclusivamente realizada para el Museo de Albacete.

“Fotografiar es reconocer en un instante y en una fracción de segundo un acontecimiento, y la rigurosa disposición de las formas percibidas visualmente, que expresan y realzan ese acontecimiento. Es poner en la misma línea de visión la mente, el ojo y el corazón. Es una manera de vivir.”

HENRI CARTIER-BRESSON



Museo de la Memoria Histórica de Andalucía. Granada.
Exposición Instantes Decisivos, 2019.



Fundación Caja Canarias (Tenerife)
Exposición Instantes Decisivos, 2023.

Dentro de la gran colección que ha formado, destacan las fotografías de artistas, nacionales e internacionales, que abarcan un período que se inicia en las vanguardias del siglo XX y se extiende hasta nuestros días. La selección realizada tiene como protagonistas artistas fundamentales de la historia de la fotografía como Man Ray, Robert Doisneau o Horst P. Horst hasta llegar a obras más actuales de la mano de fotógrafos como José Manuel Ballester o Dionisio González.

Algunas de las imágenes que veremos forman parte de nuestra memoria y nos transportan, a veces con cierta nostalgia, a tiempos pasados. Así estaremos ante obras imprescindibles de Man Ray como "El Violín de Ingres" o el retrato del gran artista español Joan Miró.

“En la fotografía hay una realidad tan sutil que llega a ser más real que la realidad.”

ALFRED STIEGLITZ



También podremos encontrarnos con una de las fotografías más personales de Pablo Picasso, quien lleva una sombrilla para proteger a su pareja, en aquel momento, Françoise Gilot, del sol. Un momento capturado por el objetivo único de gran Robert Capa. Además, el fotógrafo André Kertész nos muestra la casa de otra gran artista del siglo XX en su obra "Chez Mondrian".

Esta selección además se compone de instantáneas con otros temas como "La mano del hombre" de 1.902 de Alfred Stieglitz, donde cobran protagonismo unas vías de un tren, emblemas de la revolución de las comunicaciones.



Exposición Ni cautivos ni desarmados. Colección Julián Castilla.
Valencia, 2016.

En otra sección de la exposición nos encontramos frente a frente con otro de los temas predilectos de los fotógrafos: la moda. De tal manera que nos sumergiremos, gracias a estos retratos, en una época pasada que va desde los años treinta a los sesenta y donde incluso hay una fotografía de Terry O'Neill cuya protagonista es la inolvidable Audrey Hepburn.

No podía faltar en este conjunto obras que son el mejor testimonio de situaciones históricas y de momentos claves en la sociedad como las instantáneas de Carlos Saura o Alberto Korda.

En definitiva, estamos ante un importante conjunto de imágenes de distintos fotógrafos, un itinerario único que resume uno de los siglos más fructíferos y revolucionarios en lo que a manifestaciones artísticas se refiere.

Una exposición que nos ayudará a entender mejor no solo la evolución del arte, sino la relación inherente del mismo con las situaciones específicas de cada momento ya que, como decía Henri Cartier-Bresson, "el fotógrafo no puede ser un espectador pasivo, no puede ser realmente lúcido si no está implicado en el acontecimiento".

María Toral

Comisaria de la exposición

“Seguramente habrá siempre quien prestará atención solo a la técnica y se preguntará “cómo”, en tanto que otros, de naturaleza más curiosa, se preguntarán “por qué”.”

MAN RAY





Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballesterro, Cáceres.
Exposición Instantes Decisivos, 2019.



Museo de Arte Contemporáneo de Villanueva de los Infantes
(Ciudad Real) - Exposición Instantes Decisivos, 2021.



Fundación D. Luis I, Centro Cultural Cascáis, Portugal.
Exposición Instantes Decisivos, 2019.

“Si tus fotografías no son lo suficientemente buenas, es porque no te has acercado bastante, amad a las personas y hacédselo notar.”

ROBERT CAPA



ALFRED STIEGLITZ
LUIS ESCOBAR
ALFONSO SÁNCHEZ GARCÍA
MAN RAY
ANDRÉ KERTÉSZ
BERENICE ABBOTT
JOAQUIM GOMIS
PHILIPPE HALSMAN
HORST P. HORST
HENRI CARTIER-BRESSON
AGUSTÍN CENTELLES
ROBERT DOISNEAU
ROBERT CAPA
NICOLÁS MULLER
RICARDO SANS
LILLIAN BASSMAN
PACO GÓMEZ
HELMUT NEWTON
JOAN COLOM
GERARDO VIELBA
FRANCEST CATALÀ ROCA
VIVIAN MAIER
ELLIOT ERWITT
ORIOI MASPONS
WILLIAM KLEIN
ALBERTO KORDA
DENNIS STOCK
RICARD TERRÉ
CARLOS PÉREZ SIQUIER
FRANCISCO ONTAÑÓN
BERT STERN

RAMÓN MASATS
LEOPOLDO POMÉS
RAFAEL SANZ LOBATO
CARLOS SAURA
XAVIER MISERACHS
TERRY O´NEILL
CÉSAR LUCAS
CHRISTO & JEANNE-CLAUDE
CRISTÓBAL HARA
CRISTINA GARCÍA RODERO
ANNIE LEIBOVITZ
TOFIÑO
CECILIA PAREDES
JUAN MANUEL DÍAZ BURGOS
ISABEL MUÑOZ
PATRICIA ALLENDE
PEPE BUITRAGO
ALBERTO GARCÍA ALIX
OUKA LEELE
JUAN MANUEL CASTRO PRIETO
CHEMA MADDOZ
PABLO GENOVÉS
JOSÉ MANUEL BALLESTER
JESÚS PACHECO
PIERRE GONNORD
DIONISIO GONZÁLEZ
ÁNGEL GUTIÉRREZ AGUIRRE
IGNACIO LLAMAS
FELIPE LAVÍN
BEATRIZ DUBOIS

Imagen de portada:

Simone + Nina, Piazza di Spagna, Roma 1960 - © William Kleim

Fotografía: Vicente Tofiño

Diseño y maquetación: Barraquete Diseño y Comunicación

© de los textos: sus autores

© de la fotografía: sus autores

© de las reproducciones: sus autores



Museo de la Pasión (Valladolid) - Exposición Instantes Decisivos, 2018.



Fundación D. Luis I, Centro Cultural Cascáis, Portugal.
Exposición Instantes Decisivos, 2019.



MUSEOS
CASTILLA-LA MANCHA



Castilla-La Mancha

FUNDACIÓN
impulsa *clm*



ACADEMIA
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
CASTILLA - LA MANCHA

